

Adapted for Recorders

# Ave Maria

Josquin des Pres (1450-1521)

Measures 1-8 of the Ave Maria score. The vocal parts (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and recorder parts (Tenor 1, Tenor 2) are shown. The lyrics are: A - - - - ve Ma - - - - ri - - - - a

Measures 9-16 of the Ave Maria score. The vocal parts (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and recorder parts (Tenor 1, Tenor 2) are shown. The lyrics are: ve Ma - ri - - - - a A - ve Ma - ri -

18

S  
- - - a gra - ti - a ple - - - na gra - ti -

A1  
- - - a

A2  
gra - ti - a ple - - - na

T1  
gra - ti - a ple - - - na gra - ti -

T2  
- - - a gra - ti - a ple - - - na gra - ti -

B  
- - - a gra - ti - a ple - - - na gra - ti -

28

S  
a ple - - - na

A1  
a ple - - - na

A2  
Do - - - mi - nus te - - -

T1  
a ple - - - na Do - mi - nus te - - -

T2  
a ple - - - na Do - mi - nus te - - -

B  
a ple - - - na gra - ti - a ple - - -

Ave Maria

37

S  
Do - mi - nus te - - - cum be - ne - dic -

A1  
Do - - - mi - nus te - - - cum

A2  
cum be - - - ne -

T1  
cum be - ne -

T2  
cum Do - mi - nus te - - - cum

B  
na Do - mi - nus te - - - cum be - ne -

46

S  
- - - ta tu be - ne - dic - - - -

A1  
be - - - ne - dic - - - ta

A2  
dic - - - ta tu

T1  
dic - - - ta tu

T2  
be - ne - dic - - - ta

B  
dic - - - ta tu be - ne - dic - - - ta

54

S ta tu in mu - li - e - ri -

A1 tu

A2 in mu - - - li - e - - - ri - - - bus

T1 in mu - - - li - e - - - ri - - - bus

T2 tu in mu - li - e - - - - - ri - bus

B tu

62

S bus et be - ne -

A1 in mu - - - li - e - - - ri - bus

A2 et be - ne - - di -

T1 et

T2 in mu - li - e - - - - - ri - bus et be - ne -

B in mu - li - e - - - - - ri - bus et be -

70

S di - - ctus et be - ne - di - - ctus fruc -

A1 et be - ne - - di - - - - ctus

A2 ctus

T1 be - ne - di - - - - ctus et be - ne - di -

T2 di - - ctus et be - ne - di - - ctus

B ne - - - di - - - - ctus et be - ne - - - di -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 through 77. It features six vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'di - - ctus et be - ne - di - - ctus fruc -' (S), 'et be - ne - - di - - - - ctus' (A1), 'ctus' (A2), 'be - ne - di - - - - ctus et be - ne - di -' (T1), 'di - - ctus et be - ne - di - - ctus' (T2), and 'ne - - - di - - - - ctus et be - ne - - - di -' (B). The Soprano part has a melodic line with a long note on 'ctus' in measure 70. The Tenor 1 part has a melodic line with a long note on 'ctus' in measure 70. The Bass part has a melodic line with a long note on 'di' in measure 70.

78

S tus ven - - - tris tu - - - i Je - - sus

A1 fruc -

A2 fruc - - - tus ven - tris tu - i Je - sus

T1 - - - ctus fruc - tus ven -

T2 fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - sus

B - - - ctus fruc - tus

Detailed description: This block contains the musical score for measures 78 through 85. It features the same six vocal parts as the previous block. The lyrics are: 'tus ven - - - tris tu - - - i Je - - sus' (S), 'fruc -' (A1), 'fruc - - - tus ven - tris tu - i Je - sus' (A2), '- - - ctus fruc - tus ven -' (T1), 'fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - sus' (T2), and '- - - ctus fruc - tus' (B). The Soprano part has a melodic line with a long note on 'sus' in measure 78. The Alto 2 part has a melodic line with a long note on 'sus' in measure 78. The Tenor 2 part has a melodic line with a long note on 'sus' in measure 78. The Bass part has a melodic line with a long note on 'ctus' in measure 78.



Ave Maria

102

S  
dul - cis et pi - a,

A1  
gi - na coe - li,

A2  
dul - cis et pi - a, o ra pro no -

T1  
gi - na coe - li, dul - cis et pi -

T2  
dul - cis et pi - a, o ra pro no -

B  
gi - na coe - li,

110

S  
o ma - ter De - i, o -

A1  
dul - cis et pi - a, o ma - ter De - i,

A2  
bis o -

T1  
a, o ma - ter De - i,

T2  
bis o -

B  
dul - cis et pi - a, o ma - ter De - i, o -

118

S  
ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

A1  
o - ra pro no - bis

A2  
ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T1  
o - ra pro no - bis

T2  
ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B  
ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

127

S  
pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a -

A1  
pec - ca - to - ri - bus,

A2  
ut cum e - lec - tis te vi - de - a -

T1  
pec - ca - to - ri - bus, ut

T2  
ut cum e - lec - tis te vi - de - a -

B  
pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a -

135

S  
mus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut

A1  
ut cum e - lec - tis te vi - de - a - - mus,

A2  
mus, ut cum e -

T1  
cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e -

T2  
mus, ut cum e -

B  
mus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e -

143

S  
cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec -

A1  
ut cum e - lec - tis te

A2  
lec - tis te vi - de - a - - mus,

T1  
lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te

T2  
lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te

B  
lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te

151

S  
tis te vi - de - a - - - mus.

A1  
vi - de - a - - - mus.

A2

T1  
vi - de - a - - - mus.

T2  
vi - de - a - - - mus.

B  
vi - de - a - - - mus.