

Bass

Correte, amanti, a prova

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 13)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)



Cor - re - - - te, a-man-ti, a pro - va,

6



A mi - rar me - co quel - lo, Cor - re -

11



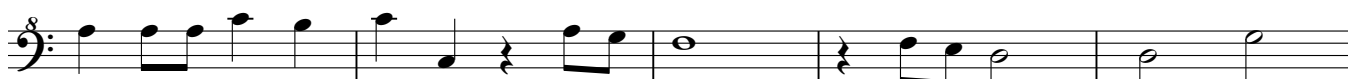
- - te, cor - re - - - te, a-man - ti a -

15



pro - va, A mi - rar me - co quel - lo,

21



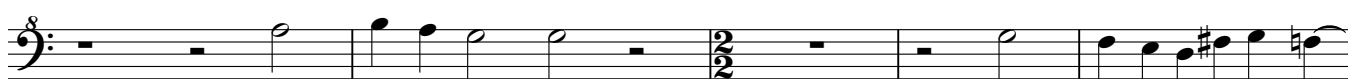
On - de s'a-dor - na il mon - do, e si fa, e si fa bel - lo!

26



Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a-cer - ba in cui si tro - va Vir - tù

31



di for - za ta - le, C'hor bre-ve fa la vi - ta hor

36



— im - mor - ta - - le, C'hor bre-ve fa la vi - ta

41



hor im-mor - ta - - - - - le.