

Tenor

Correte, amanti, a prova

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 13)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)



Cor - re - - te, a - man - ti, a pro - va, A mi - rar, a



— mi - rar me - co quel - lo, A mi - rar me - co quel -



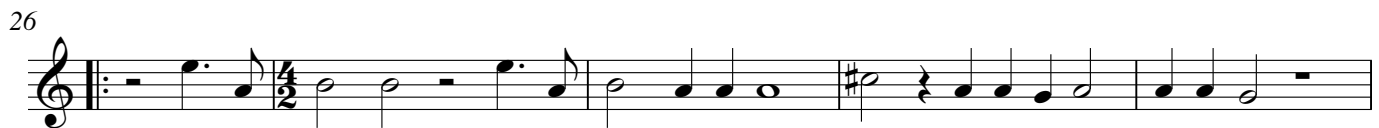
lo, Cor - re - - te, a - man - ti, a



pro - va, A mi - rar — me - co quel - lo, On - de s'a - dor - na il mon -



do, On - de s'a - dor - na il mon - do e si fa bel - lo, e — si fa bel - lo, e si fa bel - lo!



Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va Vir - tù



di for - za ta - le, C'hor bre - ve fa la vi - ta hor im - mor - ta -



- - - le, C'hor bre - ve fa la vi - ta, C'hor bre - ve fa la



vi - ta hor im - mor - ta - le, hor im - mor - ta - le.