

# Tu m'uccidi, o crudele

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 15)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Musical score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 1-3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: Soprano: Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,; Alto 1: Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,; Alto 2: Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,; Tenor: Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,; Bass: Tu m'uc -

Musical score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 4-7. The lyrics are: Soprano: cru - de - le, cru - de - le,; Alto 1: cru - de - le, cru - de - le, D'A-; Alto 2: - le, o cru - de - le, cru - de - le, D'A-; Tenor: ci - di, o cru - de - le, cru - de - le, D'A-; Bass: Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le, D'A-

Musical score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 8-11. The lyrics are: Soprano: D'A - mor em - pia ho - mi - ci - da, E; Alto 1: mor em - pia ho - mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho - mi - ci - da, E; Alto 2: mor em - pia ho - mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho - mi - ci - da, E; Tenor: mor em - pia ho - mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho - mi - ci - da, E; Bass: mor em - pia ho - mi - ci - da, E

12

S  
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir, e'l mio mo-rir

A1  
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir,

A2  
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir non

T  
vuoi ch'io tac - cia e'l

B  
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo -

16

S  
non gri - da, non gri - da? Ahi non si

A1  
e'l mio mo-rir non gri - da, non gri - da? Ahi, non si può

A2  
gri - da, non gri - da? Ahi, non si

T  
mio mo - rir non gri - da? Ahi, non si

B  
rir non gri - da?

20

S  
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re

A1  
— ta - cer l'as - pro mar - ti - re,

A2  
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re,

T  
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re, l'as-

B  
l'as -

23

S  
A1  
A2  
T  
B

l'as - pro mar - ti - re  
- pro mar - ti - re  
- re  
pro mar - ti - re

Che va in-nan-zi al mo-ri-re,  
Che va in-  
Che va in-nan-  
- re, Che va in-  
- re, Che va in-  
- re,

27

S  
A1  
A2  
T  
B

al mo - ri - re, On-d'io ne vo, on-d'io ne vo  
nan - zi al mo - ri - re, Che va in-nan-zi al mo - ri - re, On - d'io ne vo  
zi al mo - ri - re, Che va in-nan-zi al mo - ri - re, On - d'io ne vo, on - d'io ne  
al mo - ri - re, al mo - ri - re, On-d'io ne vo, on - d'io ne vo  
Che va in-nan - zi al mo - ri - re, On - d'io ne

32

S  
A1  
A2  
T  
B

gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi - mè,  
gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi - mè, oi - mè,  
vo gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi - mè, oi - mè,  
gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi - mè,  
vo gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi - mè,

35

S  
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a - man - - do,

A1  
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a -

A2  
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro

T  
ch'io mo - ro, a - man -

B  
ch'io mo - ro,

38

S  
a - man - do, a - man - do! On-d'io ne

A1  
man - do, a - man - do!

A2  
a - man - do, a - man - do! On -

T  
do, a - man - do! On-d'io ne

B  
a - man - do!

42

S  
vo, on-d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

A1  
On - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

A2  
d'io ne vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi -

T  
vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

B  
On - d'io ne vo gri-dan - do, gri-dan - do:

45

S  
'Oi - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a-

A1  
'Oi - mè, oi - mè, ch'io mo - ro ch'io mo - ro

A2  
mè, oi - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro

T  
'Oi - mè, ch'io mo - ro

B  
'Oi - mè, ch'io mo - ro

48

S  
man - do, a -

A1  
a - man - do, a -

A2  
a - man -

T  
a - man - do,

B  
a - man -

50

S  
man - do, a - man do!

A1  
man - do!

A2  
do, a - man do!

T  
a - man do!

B  
do!