

Deh, coprite il bel seno

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 16)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
il bel se - no, Che per trop-po mi

Soprano 2
Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar,

Alto
Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop-po mi - rar,

Tenor
Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop -

Bass
Deh, co - pri - te il bel se - no,

4
S1
rar l'al - ma vien me - no!

S2
che per trop - po, trop - po mi-rar l'al - ma vien me - no!

A
che per trop - po mi-rar l'al - ma vien me -

T
po mi-rar, che per trop - po mi-rar l'al -

B
Che per trop - po mi - rar l'al -

7
S1
Ahi! no'l co-pri - te, no, Ahi! no'l co-pri -

S2
Ahi! no'l co-pri - te, no,

A
no! Ahi! no'l co-pri - te, no, Ahi! no'l co-

T
- ma vien me - no! Ahi! no'l co-pri -

B
ma vien me - no! Ahi! no'l co-pri -

11

S1
- te, no, che l'al-ma a vez - za A vi - ver di dol - cez - za Spe -

S2
che l'al-ma a vez - za A vi - ver di dol - cez - za mi-ran-do, a-

A
pri-te, no, che l'al-ma a vez - za A vi - ver di dol - cez - za Spe - ra,

T
te, no, che l'al-ma a vez - za A vi-ver di dol - cez - za

B
- te, no, che l'al-ma a-vez - za A vi - ver di dol - cez - za

14

S1
ra, mi-ran-do, a - i - ta, mi-ran-do, a-i -

S2
i - ta, spe - ra, mi-ran-do, a - i - ta

A
mi-ran-do a-i - ta, spe - ra, mi-ran-do, a-i -

T
Spe - ra, mi-ran-do, a-i - ta, mi-

B
Spe - ra, mi-ran-do, a-i - ta, mi-ran-do, a-

17

S1
ta Da quel bel sen che le dà mor - te

S2
Da quel bel sen che le dà mor - te, che le dà

A
- ta Da quel bel sen che le dà mor - te, che le dà

T
ran-do, a-i - ta Da quel bel sen che le dà mor - te, che le dà

B
i - ta Da quel bel sen che le dà

21

S1 e vi - - - - - ta, e vi - - - - -

S2 mor - te e vi - - - - - ta,

A mor - te e vi - - - - - ta, e vi - - - - -

T mor - te e vi - - - - -

B mor - te e vi - - - - -

24

S1 ta,

S2 e vi - - - - - ta, che le dà mor -

A - - - - - ta, e vi - - - - - ta, che le dà mor -

T - - - - - ta, e vi - - - - - ta, che le dà mor -

B - - - - - ta, che le dà mor -

27

S1 che le dà mor - te e vi - - - - - ta, e vi - - - - -

S2 te, che le dà mor - te e vi - - - - -

A te, che le dà mor - te e vi - - - - - ta,

T te, che le dà mor - te e

B te, e

30

S1
- - - - - ta, e

S2
- ta, e vi - - - - - ta,

A
e vi - - - - - ta, e vi - - - - - ta,

T
vi - - - - - ta, e vi - - - - - ta,

B
vi - - - - - ta,

33

S1
vi - - - - - ta, e vi - ta.

S2
e vi - - - - - ta.

A
e vi - - - - - ta.

T
e vi - - - - - ta.

B
e vi - - - - - ta.