

O tenebroso giorno

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 19)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

In - fe - li - ce mio
O te - ne - bro - so gior - no, In - fe - li -
O te - ne - bro - so gior - no,
O te - ne - bro - so gior - no,
O te - ne - bro - so gior - no,

4
S
A
T1
T2
B

sta - - to, O mio cor tri - sto,
ce mio sta - to, O mio cor tri - sto,
In - fe - li - ce mio sta - to, O mio cor, o mio cor
In - fe - li - ce mio sta - to, O
In - fe - li - ce mio sta - to, O mio cor tri -

7
S
A
T1
T2
B

o mio cor tri - sto, sol a pian - ger na -
sol, o mio cor tri - sto, sol a pian - ger na -
tri - sto, sol, o mio cor tri - sto, sol a pian - ger na -
mio cor tri - sto, sol, o mio cor tri - sto, sol a pian - ger na -
- sto, sol, o mio cor tri - sto, sol a pian - ger na -

11

S
to! Quan - do

A
to! Quan - do lie - to ri - tor - no Fa - rai di - nan - zi a quel -

T1
to! Quan - do lie - - to ri - tor - no, lie - - to ri - tor -

T2
to!

B
to!
Quan - do lie - - to ri -
Quan - do lie -

15

S
lie - to ri - tor - no Fa - rai, fa - rai di - nan - zi a quel -

A
la, fa - rai di - nan - zi a quel - la Che è più, che è

T1
no, Quan - do lie - to ri - tor - no Fa - rai, fa - rai di - nan - zi a quel - la

T2
tor - no Fa - rai, fa - rai di - nan - zi a quel - la Che è più, che è

B
- to ri - tor - no Fa - rai di - nan - zi a quel -

19

S
- la Che è più d'o - gni al - tra bel - la, Quan - do lie -

A
più d'o - gni al - tra bel - la, Quan - do lie - -

T1
Che è più d'o - gni al - tra bel - la, Che è più d'o -

T2
più d'o - gni al - tra bel - la, Quan - do lie - - to ri -

B
la Che è più d'o - gni al - tra bel - la, Quan - do lie -

22

S
- to ri - tor - no Fa - rai di - nan - zi a quel - la

A
- to ri - tor - no Fa - rai di - nan - zi a quel -

T1
gni al - tra bel - la, Quan - do lie - to ri - tor - no Fa - rai di -

T2
tor - no Fa - rai, fa - rai di - nan - zi a quel -

B
- to ri - tor - no Fa - rai di - nan - zi a quel - - la

25

S
Che è più d'o - gn'al - tra bel - la, Che è più, che è più d'o - gni al - tra

A
- la Che è più d'o - gn'al - tra bel - la, Che è più, d'o - gni al - tra bel - la, d'o - gni al - tra bel -

T1
nan zi a quel - la Che è più, che è più d'o - gn'al - tra bel - la, d'o - gni al - tra bel -

T2
la Che è più d'o - gn'al - tra bel - la, Che è più d'o - gni al - tra

B
Che è più d'o - gn'al - tra bel - la, Che è più d'o - gni al - tra

28

S
bel - la, Più leg - gia - dra e più va - ga, e più va - ga, Più leg -

A
- la, Più leg - gia - dra e più va - ga, e più va - ga, Più leg -

T1
- la, Più

T2
bel - la, Più leg - gia - dra e più

B
bel - la, Più leg - gia - dra e più

31

S e più va - ga, e più va - ga, Che con suoi sguar -

A gia - - dra e più va - ga, e più va - ga,

T1 leg - gia - - dra e più va ga, Che con suoi sguar - di,

T2 va - ga, e più va - ga Che con suoi sguar

B va - ga, e più va - ga, e più va - ga, Che con

34

S di mor - te e vi - ta, mor - te e vi - ta ap - pa - ga,

A Che con suoi sguar - di mor - te e vi - ta, mor - te e vi - ta ap - pa -

T1 che con suoi sguar - di mor - te e vi - ta ap - pa - ga,

T2 - di mor - te ap - pa - ga, mor - te e vi - ta ap - pa -

B suoi sguar - di mor - te e vi - ta ap - pa - ga, mor -

38

S mor - te e vi - ta ap - pa - ga?

A ga, mor - te e vi - ta, mor - te e vi - ta ap - pa - ga?

T1 mor - te, mor - te e vi - ta ap - pa - ga?

T2 ga, mor - te e vi - ta, mor - te e vi - ta ap - pa - ga?

B - te e vi - ta ap - pa - ga?

The image displays a musical score for the vocal parts of 'O tenebroso giorno'. It is divided into three systems, each starting with a measure number (31, 34, 38). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures (4/2, 2/2, 6/8), and dynamic markings. The lyrics describe a dark day and the concept of death and life.