

Se tu fuggi

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 20)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 8/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Soprano 1: Se tu fug - gi, Soprano 2: io non re - sto, Se tu fug - Alto: io non re - sto, Tenor: Se tu fug - gi, Bass: Se tu fug - gi, io non re - sto,

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-8. The score is in 3/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: S1: io non re - sto, Se tu fug - gi, io non S2: gi, io non re - sto, Se tu, se tu fug - Alto: Se tu fug - gi, se tu fug - gi, T: tu fug - gi, io non re - sto, Se tu fug - Bass: Se tu fug - gi, io

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-12. The score is in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: S1: re - sto Ché'l cor ti se - gue e gri - da, e S2: - gi, io non re - sto Ché'l cor ti se - gue e gri - da, e gri - da, e Alto: io non re - sto, Ché'l cor ti se - gue, ché'l cor ti se - gue e T: - gi, io non re - sto, Ché'l cor ti se - gue e gri - da, e Bass: - non re - sto, Ché'l cor ti se - gue e gri -

Se tu fuggi - Full Score

32

S1 e fug - ga te - co, e fug - ga

S2 - gi, e fug - ga te - co,

A - mo - - re, e fug - ga te - co,

T e fug - ga te - co a - mo - - re, e fug - ga te -

B - gi, e fug - ga te - - co, e fug - ga te - -

34

S1 te - co, e fug - ga te - co a - mo - - - re.

S2 fug - ga te - co, e fug - ga te - co a - mo - - - re.

A fug - ga te - co, e fug - ga te - co a - mo - - re.

T - co, e fug - ga te - co a - mo - - re.

B - co e fug - ga te - co a - mo - - re.