

T'amo, mia vita

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 21)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce e in
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce

4
S1
S2
A
T
B

e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la,
e in que - sta so - la, e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa -
que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta
e in que - sta so - la, e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro -
e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta

7
S1
S2
A
T
B

Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par
ro - la, Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras -
so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for -
- la, Dol - cis - si - ma, dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi lie - ta -
so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi

11

S1
che tras - for - mi lie-ta - men - te il co - re, lie-ta-men -

S2
for-mi lie-ta-men - te, par che tras - for - mi che tras lie-ta-

A
mi lie-ta-men-te il co - re, lie-ta-men - te il co - re, lie-ta-

T
men - te, lie-ta-men-te, lie-ta-men - te il

B
lie-ta - men-te il co - re, lie-ta-men-te il co -

14

S1
te il co - re Per far - se-ne si - gno - re, O vo - ce, o

S2
men - te il co - re Per far - se-ne si-gno - re, O vo - ce, o

A
men-te il co - re Per far - se-ne si - gno - re, O vo - ce, o

T
co - re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o

B
re Per far - se-ne si - gno - re, O vo - ce, o

18

S1
— vo-ce di dol - cez - za e di di-let - to,

S2
— vo-ce di dol - cez - za e di di-let - to, Pren -

A
— vo-ce di dol - cez - za e di di-let - to, Pren - di - la to-sto, A-mo -

T
— vo-ce di dol - cez - za e di di-let - to, Pren - di - la to-sto, A-

B
— vo-ce di dol - cez - za e di di-let - to,

21

S1
Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

S2
di - la to-sto, A-mo - re, Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio co -

A
re, Pren-di - la to - sto, A - mo - re, Stam-pa-la nel mio

T
mo - re, Pren di-la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

B
Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

24

S1
co - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi -

S2
- re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

A
co - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, so - lo per

T
co - re! Spi - ri, spi - ri so-lo per te,

B
co - re! Spi - ri so - lo per te, so-lo per te

27

S1
- a, Spi-ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

S2
mi - a, Spi-ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

A
te, Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

T
spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

B
l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

31

S1
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

S2
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

A
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

B
vi - ta' la mia vi - ta si - a.