

Itene, o miei sospiri

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 3)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

I - te-ne, o miei so - spi - ri, Pre - ci - pi -
I - te-ne, o miei so - spi - ri, Pre-
I - te-ne, o miei so - spi - ri,
I - te-ne, o miei so - spi - ri,
I - te-ne, o miei so - spi - ri,

4

S1
S2
A
T
B

ta - te'l vo - lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo,
ci - pi - ta - te'l vo - lo, Pre - ci -
Pre - ci - pi - ta - te'l vo -
Pre - ci - pi - ta - te'l vo -
Pre - ci - pi - ta - te'l vo -

Pre - ci -

8

S1
S2
A
T
B

Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo
pi - ta - te'l vo - lo
lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo
lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo
pi - ta - te'l vo - lo

21

S1 del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a Co - me

S2 del mio gran duo - lo, gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

A del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a Co-me bel -

T del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

B del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

25

S1 bel - la, co - me bel - la

S2 Co - me bel - la, co - me bel - la

A - la, co - me bel - la

T Co - me bel - la, co - me bel -

B Co - me bel - la, co - me bel -

29

S1 an-cor pi - a, Che l'a-ma - ro mio

S2 an - cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a-ma - ro mio

A an - cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a - ma - ro mio

T la an-cor pi - a, Che l'a-ma - ro mio pian - to

B la an-cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a-ma-ro mio pian -

