

# Qual fora, donna

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 6)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Qual fo-ra, don-na, un dol-ce oi-mè d'A-mo-re

Se

Qual fo-ra, don-na, un dol-ce oi-mè d'A-mo-re

Qual fo-ra, don-na, un dol-ce oi-mè d'A-mo-re

Qual fo-ra, don-na, un dol-ce oi-mè d'A-mo-re

4

S  
A  
T1  
T2  
B

Se quell' - oi - mè, se quell' - oi - mè

quell' - oi - mè che da voi trag -

Se quell' - oi - mè che da voi trag - ge, ahi

Se quell' - oi - mè che da voi trag - ge, ahi

Se quell' - oi - mè che da voi trag -

8

S  
A  
T1  
T2  
B

ahi las - so, che da voi trag - ge, che da voi trag -

ge, ahi las - so, che da voi trag - ge, ahi las -

las - so, ahi las - so, che da voi trag - ge, ahi las -

las - so, ahi las - so, che da voi trag - ge, che da voi trag -

- ge, ahi las - so, che da voi trag -

12

S  
ge, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì m'in

A  
so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì co - si

T1  
- so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì, co -

T2  
ge, ahi las - so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì,

B  
ge, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì, co -

15

S  
cen - de, co-si m'in-cen - de il co - re?

A  
m'in - cen - de il co - re, m'in-cen - de il co - re?

T1  
si m'in - cen - de, co-si m'in-cen - de il co - re?

T2  
co - si m'in-cen - de il co - re?

B  
si, co-si m'in - cen - de il co - re?

19

S  
Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do, e

A  
Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do, e

T1  
Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian -

T2  
Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do,

B  
Mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do,

22

S  
so ch'in-dar-no il bra mo, Che un di col

A  
— so ch'in-dar-no il bra - mo, Che un di col

T1  
do, e so ch'in-dar-no il bra - mo, ch'in dar-no il bra - mo, Che un di col

T2  
e so, e so ch'in-dar-no il bra - - mo, Che un di col

B  
e so ch'in-dar-no il bra - - mo, Che un di col

26

S  
cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -

A  
cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -

T1  
cor di - cia - te: 'oi - mè, oi - mè ch'io t'a -

T2  
cor di - cia - te: 'oi - mè, oi - mè ch'io t'a -

B  
cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -

29

S  
mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.

A  
mo', 'oi - mè ch'io t'a - - - - mo'.

T1  
mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo', 'oi - mè ch'io t'a - - mo'.

T2  
mo', 'oi - mè, oi - mè ch'io t'a - mo'.

B  
mo', 'oi - mè ch'io t'a - - - - mo'.