

Se vi duol il mio duolo

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 8)

Adapted for recorders: recorders play smaller notes where two are shown. Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Se vi duol il mio duo - lo Voi so -

Se

Se vi duol il mio duo - lo

Se vi duol il mio duo -

Se vi duol

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Soprano part begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Se vi duol il mio duo - lo Voi so -' are written below the notes. The Alto part has a treble clef and contains the lyric 'Se' at the end of the system. The Tenor 1 part has a treble clef and the lyrics 'Se vi duol il mio duo - lo'. The Tenor 2 part has a treble clef and the lyrics 'Se vi duol il mio duo -'. The Bass part has a bass clef and the lyrics 'Se vi duol'. The music features a mix of quarter and half notes with some rests.

7

S

A

T1

T2

B

- la, a - ni-ma mi - a, Voi so - la, a - ni-ma

vi duol il mio duo - lo Voi so - la, voi so - la a

Voi so - la a - ni-ma mi - a, Voi so - la a

lo Voi so - la, voi so - la a -

il mio duo - lo Voi so - la a - ni-ma

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The Soprano part continues with the lyrics '- la, a - ni-ma mi - a, Voi so - la, a - ni-ma'. The Alto part has the lyrics 'vi duol il mio duo - lo Voi so - la, voi so - la a'. The Tenor 1 part has the lyrics 'Voi so - la a - ni-ma mi - a, Voi so - la a'. The Tenor 2 part has the lyrics 'lo Voi so - la, voi so - la a -'. The Bass part has the lyrics 'il mio duo - lo Voi so - la a - ni-ma'. The time signature changes to 2/2 at the beginning of this system.

14

S

A

T1

T2

B

mi - a, Po - te - te far che tut-to gio -

- ni - ma mi - a, Po - te - te far, po - te - te far

- ni - ma mi - a, Po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to

- ni - ma mi - a, Po - te - te far che tut-to gio -

mi - a, Po - te - te far

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The Soprano part has the lyrics 'mi - a, Po - te - te far che tut-to gio -'. The Alto part has the lyrics '- ni - ma mi - a, Po - te - te far, po - te - te far'. The Tenor 1 part has the lyrics '- ni - ma mi - a, Po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to'. The Tenor 2 part has the lyrics '- ni - ma mi - a, Po - te - te far che tut-to gio -'. The Bass part has the lyrics 'mi - a, Po - te - te far'. The time signature remains 2/2.

19

S
ia, che tut-to gio - ia, gio - ia si - a.

A
che tut-to gio - ia si - a. Se vi duol

T1
gio - ia, che tut-to gio-ia si - a. Se vi duol

T2
- ia, che tut-to gio - ia si - a. Se vi duol il mio

B
che tut-to gio - ia si - a.

24

S
Se vi duol il mio duo - lo Voi

A
il mio duo - lo, Se vi duol il mio duo -

T1
il mio duo - - lo

T2
duo - lo, Se vi duol il mio duo -

B
Se vi duol il mio duo - - lo

31

S
so - la, a - ni - ma mi - a, Voi so - la, a - ni - ma

A
lo Voi so - la, a - ni - ma mi - a, Po - te -

T1
Voi so - la, a - ni - ma mi - a, a - ni - ma

T2
lo Voi so - la, voi so - la a - ni - ma mi -

B
Voi so - la, voi so - la a - ni - ma mi -

38

S mi - a, Po - te - te far, po - te - te far che tut-to gio - ia, —

A - te far, po - te - te far, po - te - te far che tut-to gio - -

T1 mi - a, Po - te - te far, po - te - te far che tut-to gio -

T2 a, Po - te - te far, — po - te - te far che tut-to gio - ia, gio -

B a, Po - te - te far, po - te - te far che tut-to gio - ia,

43

S — che tut-to gio - - ia si - a. Deh, gra - di -

A - ia si - - - a. Deh, gra - di -

T1 ia, che tut-to gio - - ia si - a. Deh, gra - di -

T2 - - - ia si - a. Deh, gra - di -

B gio - - - ia si - a. Deh, gra - di -

46

S te il mio ar - do - re, Deh, gra - di - te il mio ar - do - re,

A te il mio ar - do - re, Deh, gra - di - te il mio ar - do - re,

T1 te il mio ar - do - re, Deh, gra - di - te il mio ar - do - re,

T2 te il mio ar - do - re, Deh, gra - di - te il mio ar - do - re,

B te il mio ar - do - re, Deh, gra - di - te il mio ar - do - re,

The image displays a musical score for a vocal ensemble. It consists of five staves labeled S (Soprano), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (38, 43, and 46). The lyrics are written below the vocal staves. The music includes various time signatures (4/4, 6/8, 2/2) and dynamic markings. There are also some performance instructions like 'o = o' above certain notes.

49

S Ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo -

A Ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to

T1 Ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co,

T2 Ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co,

B Ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - - co, nel

53

S - co,nel suo fo - co il co - re,

A nel suo fo - co il co - re,

T1 nel suo fo - - co il co - re, E quel duol, e quel duol

T2 nel suo fo - co il co - re, E quel duol,

B - suo fo - - - co il co - re, E quel duol che vi spia -

58

S E quel duol che vi spia - ce In me sia gio - ia, in me sia

A E quel duol che vi spia - ce In me sia gio - ia, in me sia

T1 che vi spia - ce In me sia gio - ia, in me sia

T2 e quel duol che vi spia - ce In me sia gio - ia, in me sia

B ce, che vi spia - ce In me sia

♩ = ♩

63 $\text{♩} = \text{♩}$

S
gio - ia, in voi, di - let - to e pa -

A
gio - ia, in voi, in voi di - let - to e pa -

T1
gio - ia, in voi di - let - to e pa -

T2
gio - ia, in voi di - let - to e pa - ce,

B
gio - ia, in voi, in voi di - let - to e pa -

69

S
ce, in voi, in voi di - let - to e pa -

A
ce, in voi, in voi di - let - to e pa -

T1
- ce, in voi, in voi di - let - to,

T2
in voi di - let - to e pa - ce, di -

B
ce, in voi di - let - to e pa -

73

S
ce, in voi, in voi di - let - to e pa - ce.

A
ce, in voi di - let - to e pa - ce.

T1
di - let - to e pa - ce.

T2
let - to e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce.

B
ce, e pa - ce.