

No. 16. Dulce est et iucundum

Adapted for recorders

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 1-6. The lyrics are: Dul - ce est et iu - cun - dum ser - ui - re Do - mi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 7-13. The lyrics are: no de - uo - to cor - de, Dul - ce est et iu -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 14-20. The lyrics are: cun - dum ser - ui - re Do - mi - no de - uo - to cor - de, cun - dum ser - ui - re Do - mi - no de - uo - to cor - de at - que cun - dum ser - ui - re Do - mi - no de - uo - to cor - de

21

S
A
T1
T2
B

at - que e - ri - ge - re ue - lo - cem men - tem, ue - lo - cem men -

27

S
A
T1
T2
B

men - tem ad sy - ri - ge - re ue - lo - cem men - tem

32

S
A
T1
T2
B

ad sy - de - ra et coe - li - tes be - a - tos.

39

S
Er - go, a - ni - ma me - a, tol - le mo - ras, pro - pe -

A
Er - go, a - ni - ma me - a, tol - le mo - ras, pro - pe - ra, pro - pe -

T1
Er - go, a - ni - ma me - a, tol - le mo - ras, pro - pe - ra, pro - pe - ra

T2
pro - pe - ra, pro - pe - ra fa - ce -

B
Er - go, a - ni - ma me - a, tol - le mo - ras,

45

S
ra, pro - pe - ra, pro - pe - ra, pro - pe - ra fa - ce - re bo - num; Fac, -

A
ra fa - ce - re bo - num, fa - ce - re, fa - ce - re bo - num; Fac,

T1
fa - ce - re bo - num, pro - pe - ra, pro - pe - ra fa - ce - re bo - num; Fac,

T2
re bo - num, pro - pe - ra, pro - pe - ra fa - ce - re bo - num; Fac,

B
pro - pe - ra, pro - pe - ra fa - ce - re bo - num; Fac,

51

S
sis di - lec - ta De - o, ut iu - bi - les in glo - ri - a ae - ter -

A
sis di - lec - ta De - o, ut iu - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a ae - ter -

T1
sis di - lec - ta De - o, ut iu - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a ae - ter -

T2
sis di - lec - ta De - o, ut iu - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a ae - ter -

B
sis di - lec - ta De - o,

59

S na, Fac, sis di-lec-ta De -

A -na, Fac, sis di-lec-ta De - o,

T1 ut iu-bi-les in glo-ri - a ae - ter - na, Fac, sis di-lec-ta De -

T2 -na, ut iu-bi-les in glo-ri - a, in glo-ri - a ae - ter- na, Fac, sis di-lec-ta De -

B ut iu-bi-les in glo-ri - a, in glo-ri - a ae - ter- na, Fac, sis di-lec-ta De -

68

S o, ut iu-bi-les in glo - ri - a ae-ter - na,

A ut iu-bi-les in glo-ri - a, in glo-ri - a ae-ter - na,

T1 o, ut iu-bi-les in glo-ri - a, in glo-ri - a ae-ter - na, ut iu-bi-les in glo-ri - a, in

T2 o, ut iu-bi-les in glo-ri -

B o, ut iu-bi-les in glo-ri - a, in

76

S ut iu-bi-les in glo-ri - a ae - ter - na.

A ut iu-bi-les in glo-ri - a ae - ter - na.

T1 glo-ri - a ae - ter- na, ut iu-bi - les in glo - ri - a ae - ter - na.

T2 a ae - ter - na, ut iu - bi-les in glo - ri - a ae - ter - na.

B glo-ri - a ae - ter- na, in glo - ri - a ae - ter - na.