

GB1 Bass 2
Arranged for Recorders

Von Aufgang der Sonnen

Symphoniarum sacrarum, secunda pars (Dresden, 1647), no. 22
Originally for 2 Violins, 2 Bass Voices, and Basso Continuo

Heinrich Schütz
(1585-1672)

3 Von Auf-gang der Son-nen bis zu ih-rem Hie-der-gang,

6 von Auf-gang der Son-nen bis zu ih-rem Nie-der-gang, von Auf-gang der

8 Son-nen bis zu ih-rem Nie-der-gang sei ge-

10 lo-bet der Na-me des Her-ren, sei ge-lo-bet, sei ge-

14 lo-bet sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren. Ge-lo-bet

17 sei des Her-ren Na-me von nun an bis

20 in E-wig-keit, von nun an bis in E-wig-keit.

23 Der Herr ist hoch ü-ber al-le Hei-den,

32 und sie-het auf das Nie-dri-ge

35 *Solo:* im Him-mel und auf Er-den, auf Er-den;

39 der den Ge-rin-gen auf-richt-et aus dem Staub und er-

42 höh-et, er-höh-et den Ar-men auf dem Koth, dass er ihn set-ze, dass er ihn

45 set-ze ne-ben die Für-sten ne-ben die Für-sten ne-ben die

48 Für-sten sei-nes Volks; der die Un-frucht-ba-re im Hes-se

50 Woh-nen ma-chet, der die Un-frucht-ba-re

im Hau-se Woh-nen ma-chet, dass sie ei-ne

52
fröh - lich - e, dass sie ei - ne fröh - lich - e Kin - der - mut - ter

54
wird, der die Un - frucht - ba - re, der die Un -

57
frucht - ba - re im Han - se woh - nen ma - chet,

62
dass sie ei - ne fröh - lich - e, dass sie ei - ne fröh - lich - e,

65
dass sie ei - ne fröh - lich - e Kin - der - mut - ter wird. Al - le - lu -

68
ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja

71
al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le -

74
lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja,

77
al - le - lu - ja al - le - lu - ja,

80
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu -

83
ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

86
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

89
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

92
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

95
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu -

98
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.