

Beati quorum via

Adapted for Recorders

Charles V. Stanford (1852-1924)

First system of the musical score, measures 1-8. It features six staves: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The lyrics are: Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: .

Second system of the musical score, measures 9-17. It features six staves: S1, S2, A, T1, T2, and B. The lyrics are: Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: .

Third system of the musical score, measures 18-25. It features six staves: S1, S2, A, T1, T2, and B. The lyrics are: a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, vi - a in - te - gra est: .

55

S1 vi - - a in - te - gra est: Be - - a - -

S2 vi - - a in - te - gra est:

A vi - - a in - te - gra est: Be - - a - - ti, Be - -

T1 Be - a - - ti quo - rum vi - - a in - te - gra est,

T2 Be - a - - ti quo - rum vi - a in - te - gra est,

B Be - a - - ti quo - rum vi - a in - te - gra est,

63

S1 ti quo - rum vi - - a in - te - gra est, quo - rum vi - a, quo - rum vi - - a

S2 Be - - a - - ti quo - rum vi - - a, quo - rum vi - a, quo - rum vi - - a

A a - - ti quo - rum vi - - a in - te - gra est, quo - rum vi - - a, quo - rum vi - - a

T1 quo - rum vi - - a, vi - a in - te - gra est, quo - rum vi - - a quo - rum vi - - a

T2 quo - rum vi - - a, in - te - gra est, quo - rum vi - a, quo - rum vi - - a

B quo - rum vi - - a in - te - gra est, quo - rum vi - a, quo - rum vi - - a

72

S1 in - - te - gra est:

S2 in - - te - gra est:

A in - - te - gra est: Qui

T1 in - - te - gra est: Qui am - - bu - lant in

T2 in - - te - gra est: Qui am - - bu - lant in le - ge, in

B a, in - te - gra est: Qui am - - bu - lant

