

# Ad te levavi

Adapted for recorders

Robert White (c.1538-1574)

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in G major (one sharp) and 2/2 time. The lyrics are: Ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os.

6

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score is in G major (one sharp) and 2/2 time. The lyrics are: Ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os, ad te le-va-vi o-cu-los me-os.

12

S1  
ad te le - va - vi o - cu - los me -

S2  
- los me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi -

A1  
me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui

A2  
me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me - os, me -

T  
ad te le - va - vi o - cu - los me - os, me -

B  
ad te le - va - vi o - cu - los me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me -

18

S1  
- os, qui ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi - tas in -

S2  
- tas in cae - lis, qui ha - bi - tas in cae - lis.

A1  
ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi - tas in cae - lis, in ca - lis, in cae -

A2  
- os, qui ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi -

T  
- os, qui ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi - tas in cae - lis.

B  
- os, qui ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi - tas in cae -

24

S1  
cae-lis. Ec - ce si-cut o - cu-li ser - vo - rum, ser-vo -

S2  
Ec - ce si-cut o - cu - li ser - vo - rum, ser - vo - rum,

A1  
- lis. Ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo rum, ser - vo-

A2  
-tas in cae - lis, in cae - lis. Ec - ce

T  
Ec - ce si-cut o - cu-li ser - vo -

B  
- lis, qui ha-bi-tas in cae - - - - lis. Ec - ce si - cut

30

S1  
- rum ec - ce si - cut o - cu-li ser - vo - rum, ser - vo - rum,

S2  
ec - ce si-cut o - cu - li ser - vo - rum, ser-vo -

A1  
- rum, ec - ce si - cut o - cu-li ser - vo -

A2  
si-cut o - cu - li ser vo - rum, ser - vo - rum, ec-

T  
- rum, ser - vo - - rum, ec - ce si-cut o - cu - li ser-

B  
o - cu-li ser - vo - - - - - rum, ec - ce

36

S1 ser - vo - - rum, in ma - ni-bus do-mi no -

S2 - rum, in ma - ni-bus do-mi - no - rum su - o -

A1 - rum, ec - ce si - cut o - - cu - li ser - vo - rum in

A2 - ce si - cut o - cu-li ser - vo-rum

T - vo - rum in ma - ni-bus do-mi - no - rum su -

B si - cut o - cu - li ser - vo - rum, ser - vo - - rum in ma - ni-

41

S1 - rum su - o - - rum; si - cut

S2 - rum, su - o - rum, su - o - rum;

A1 ma - ni-bus do-mi - no - rum su - o - rum; si - cut o - cu-li an -

A2 in ma - ni-bus do-mi-no-rum su - o-rum; si - cut o - cu - li an - cil -

T - o - rum, in ma - ni-bus do-mi - no - rum su - o - rum;

B -bus do-mi- no - rum su - o - rum, su - o - - -





70

S1  
-stri ad Do - mi-num De - um no -

S2  
strum, do -

A1  
no - stri ad Do - mi-num De - um no -

A2  
-stri ad Do - mi-num De - um no - strum,

T  
Do - mi-num De - um no - strum, do - nec mi - se - re -

B  
-um no - strum, De - um no - strum, do - nec mi - se - re - a - tur

75

S1  
- strum, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

S2  
- nec mi - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

A1  
- strum, no - strum, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

A2  
do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, no - stri.

T  
- a - tur no - stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

B  
no - stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - - stri.