

Chorale - Herzlich tut mich verlangen

O Haupt voll Blut und Wunden - St. Matthew Passion Part II

Adapted for Recorders

J. S. Bach (1685-1750)

S
O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott und gebunden mit ei-ner Dor-nen kron!

A
O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott und gebunden mit ei-ner Dor-nen kron!

T
O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott und gebunden mit ei-ner Dor-nen kron!

B
O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott und gebunden mit ei-ner Dor-nen kron!

5 8
S
O Haupt, sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetz
A
O Haupt, sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetz
T
O Haupt, sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetz
B
O Haupt, sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetz

10 8
S
a-ber höchst schim-pfie-ret: ge-grü-ßet seist du mir!
A
a-ber höchst schim-pfie-ret: ge-grü-ßet seist du mir!
T
a-ber höchst schim-pfie-ret: ge-grü-ßet seist du mir!
B
a-ber höchst schim-pfie-ret: ge-grü-ßet seist du mir!